



Sonate au Clair de Lune

1^{er} mouvement : Adagio sostenuto (extrait)

Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Adaptation : Jean-Marc Fallion / Raphaël Soudre

Piano solo

Niveau 1

Version transposée en Ré mineur

Version originale : Do#m

Fait pour être joué

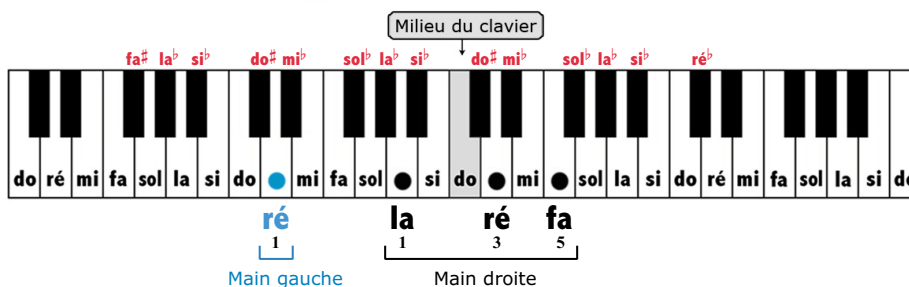
Besoin d'aide pour jouer votre partition ?

Disponible sur noviscore.fr

L'aide audio
L'aide vidéo
Le lexique du langage musical

Les notes sur le clavier et la position des doigts pour commencer à jouer

Les notes colorées en **rouge** doivent être jouées sur les touches noires du clavier



Les éventuelles **flèches** pointillées vous indiquent, dans certains passages difficiles, à quel moment jouer la **main gauche** par rapport à la main droite.

Les **numéros** indiquent avec quel doigt jouer la note (1 = pouce, 2 = index, etc.).

A

Main droite :

--	--

Main gauche :

--	--

Pour une interprétation liée, vous pouvez faire durer les sons plus longtemps en appuyant sur la pédale de droite de votre piano.

La partition complète
est disponible
sur noviscore.fr